

## ΤΡΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

Για τ' ισένα, κυρά νύφη, πέντε κάστρα μάλωναν

κι άλλα πέντε πολεμούσαν για τα δυο σου μαύρα μάτια και το μιρτζιανό σου χείλι,

Μωρή κοντή συρματιρή, κοντή συρματιρένια, να 'ρθεις αργά στην πόρτα μου, να ρθεις και στ' αργαστήρι.

Έχω δυο λόγια να σου πω, δυο λόγια να σου κρένω.

- Και πώς να πω τη μάνα μου και πώς να την γελάσω.

- Μάνα μ' νερό δεν έχουμι

- Σα δε 'ναι, σύρε πάρε.

Κι αδράχνει το χρυσό σταμνί στη βρύση για να πάει και βρίσκει το γιαρέντη της στην πέτρα να κοιμάται.

Να τον ξυπνήσει αντρέπεται, να τον λογιόσ' φοβάται και σκύβει και τον φίλησε στα μάτια και στο στόμα.

την αμάχη πο πιασάμι και στη μέσ σταυραϊτός και μου πήρεν την περδία και μ' την έφαγι

και μου πήρεν το μαντήλι και μ' το πέταξιν.

Στου Αϊ-Θανάση την αυλή χρυσό πουλάκι στέκει και λαλεί.

Αηδονολαλεί και λέει τον καιρό που θέλ' να εύρει.

Στα τρία αλώνια βάλαν την βουλή για Σταμούλη το σκυλί, μέσ' στη Σιάτιστα να πάνουν, τρεις αρχόντισσες να πάρουν,

τη Γεράνεια να πατήσουν κι άρχοντα να μη αφήσουν.

Στο Γρεβενά γιουμάτισαν και στο γιουφύρ' σταμάτησαν, μέσ' στην άκρ' απ' το γιοφύρι έστησαν χρυσό τσαντήρι,

άνοιξαν τα μπαϊράκια τους, δεν ξέρουν τα φαρμάκια τους.

Θα γυρίσουν λαβωμένοι, δεν το ξέρουν οι καημένοι.

- Κυρά-Σανούκω, πες της Βάϊας σου να διώξ' τους φυλαχτάδες,

διώξτε τους να παν εκείθε, να πατήσουμε το σπίτι.

Δεν σας φοβάμαι, σκυλαρβανιτάδες, έχω τα σπίτια μου ψηλά με μολύβι σκεπασμένα και με μάρμαρο στρωμένα.

Κάτω στο Μπούνο μαχαλά μάστε φκέλλια και τσαπιά, σύρτε και στου Καρδογιάννη να του πάρτε το τηγάκι.